

SOVRASTRUTTURE

Credits

Anna Cotone (Napoli, 1960) vive e lavora a Roma

Jacques Bidet (Parigi, 1935) vive e lavora a Parigi

Francesco Rubino (Trapani, 1971) vive e lavora a Napoli,
Firenze, Parigi

Alessia J. Magliacane (Napoli, 1979) vive e lavora a Parigi

Moysés Pinto Neto (Porto Alegre, 1979) vive e lavora a
Porto Alegre

Ilaria Borrelli (Napoli, 1968) vive e lavora a Parigi, New
York, Roma

Sommario

Storia e psicanalisi. Note su “Storia e catastrofe”

Anna Cotone

(p. 9)

La fine del mondo è interdisciplinare –
Dalla divisione dell’io alla divisione dei popoli? –
La storia siamo noi (?) Azione! Ciak, si gira: desideri

Il soggetto interpellato dopo Althusser e Butler

Jacques Bidet

(p. 18)

La dominazione nei termini degli ‘apparati ideologici di stato’ –
L’interpellazione: una ‘svolta linguistica’ in seno al marxismo –
L’ideologia tra l’eterno e lo storico –
Dalla coscienza infelice a una politica della potenza

« ...als aufgehobene Selbst ». La voix et le Moi « ...comme déchirés »

Francesco Rubino

(p. 51)

Voix et dieux – Voir la voix : le fantasma –
La voix et l’os : Analyse formelle – La voix et l’os : Analyse des contenus

Filosofia e cinema della voce *activa*

Alessia J. Magliacane

(p. 65)

Tutti a casa! La dissoluzione dell’esercito fascista dopo l’armistizio –
Le chagrin et la pitié. Vichy e Mai 68

Linguagem e Política. A escritura de Derrida e o gesto de
Agamben
Moysés Pinto Neto
(p. 82)

O problema da linguagem na filosofia contemporânea – A Linguagem
em Derrida: o ‘suplemento da origem’ – A Linguagem em Agamben:
a palavra e o gesto – Linguagem e Política

Roma, città aperta. Teresa Gullace come Carla Capponi e
la “redenzione” di Roberto Rossellini
Ilaria Borrelli
(p. 106)



PARIS: Canal Saint Martin





