

SOVRASTRUTTURE

Credits

Jean-Marc Lachaud (Parigi, 1956) vive e lavora a Parigi

Alessia J. Magliacane (Napoli, 1979) vive e lavora a Parigi

Anna Cotone (Napoli, 1960) vive e lavora a Roma

Rainer Maria Kiesow (Francoforte, 1963) vive e lavora a Parigi

Fernando de Brito Alver (San Paolo, 1966) vive e lavora a Coimbra

Jairo Neia Lima (Rio de Janeiro, 1977) vive e lavora a San Paolo

Simon Ridley (Edimburgo, 1981) vive e lavora a Parigi

Christian Uva (Roma, 1971) vive e lavora a Roma

Sommario

Du « grand refus » selon Marcuse

Jean-Marc Lachaud

(p. 9)

Une pensée radicalement critique –
Marcuse et Adorno face à la révolte étudiante

Lacan tra Sade e Marx

Alessia J. Magliacane

(p. 32)

Omologia plusvalore / plusgodere (*Mehrwert / Mehrlust*) –
L'oggetto *a* come causa del desiderio (come causa della creazione del
plusvalore) – I quattro discorsi più uno, che perfeziona gli altri: il
discorso del capitalista –

Il sapere che il capitalista si appropria non è più la verità

Politica e psicanalisi. Note sul “Wilson” di Freud

Anna Cotone

(p. 68)

Il Wilson di Freud – L'Hoover di Eastwood –
Il risvolto antropologico del potere

Riflessioni di un giurista sul Kafka di Welles

Rainer Maria Kiesow

(p. 75)

Memorie – Architetture – Ombre – Donne –
Registri – Leggi – Film – Ricordi

Confiança democrática, desobediência civil e direitos
constituintes

Fernando de Brito Alves e Jairo Neia Lima

(p. 94)

Desobediência civil em Jürgen Habermas – direito ao protesto social
para Roberto Gargarella – poder constituinte e confiança
democrática – considerações finais

Professeurs vous êtes vieux... Votre culture aussi. Le savoir
est en miettes, créons
Simon Ridley
(p. 109)

Note su cinema e “contropotere” nell’Italia degli anni
Settanta
Christian Uva
(p. 123)



BEIJING: 60^{mo} anniversario della Rivoluzione





